

# Am Anfang steht das Kritzeln

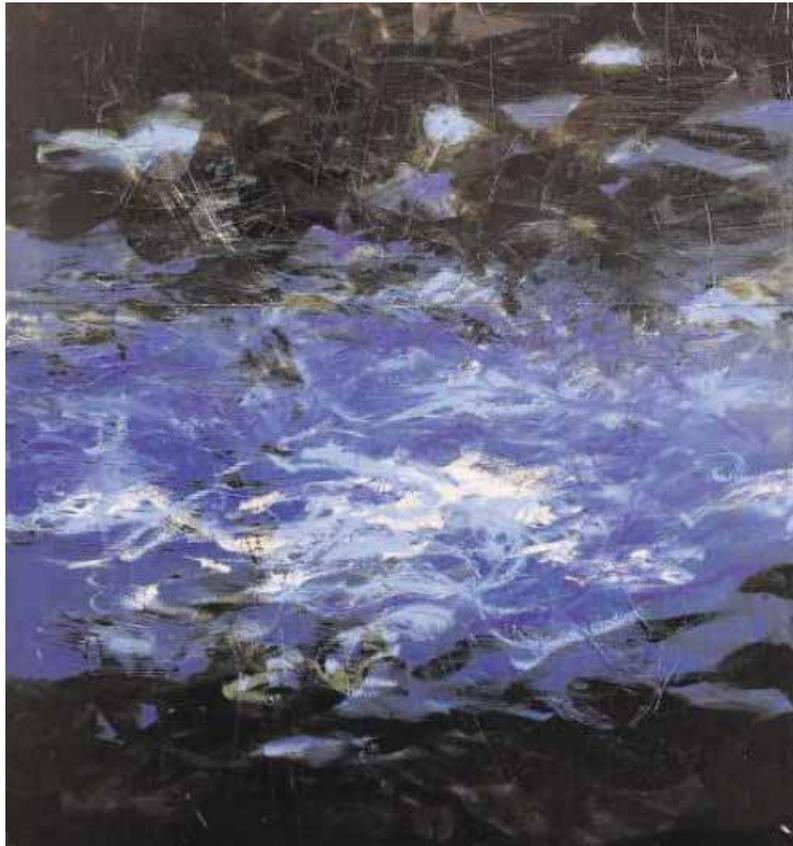
**Ausstellung** Jürgen Meyer zeigt seine große Kunst in Kempten – und in einem Katalog

**Kempten** Einen Querschnitt durch sein künstlerisch-bildnerisches Schaffen zeigt der Kemptener Jürgen Meyer in der Kunsthalle Kempten. „Cluster“ hat er seine sehenswerte Schau genannt, in der vor allem Arbeiten aus den letzten zehn, zwölf Jahren zu sehen sind.

Zeichnerisch-spontan, mit lässiger Virtuosität und poetischer Tiefe erkundet der 70-Jährige die Welt. Zu Beginn stehen oft Striche, hingeworfene,



**Jürgen Meyer** Zeichen, die sich dann auf faszinierende Weise verdichten. Seine großformatigen „Bergvariationen“, die er mittels Acryl, Kreide und Oilbar auf Karton bringt, erinnern oftmals an schillernde, flüchtige Wolkengebilde. Erdschweres löst sich bei Meyer auf, wird zauberhaft leicht, geheimnisvoll, apart. Berührend sind auch seine scheinbar klaren, vergänglichen, gelben und rostbraunen Eisenchlorid-Zeichnungen auf



Das Bild „deepwater horizon“ ist in der Ausstellung zu sehen. Fotos: Matthias Becker

Karton oder Tapetenpapier. Häuser und Tempel sind zu sehen – und erinnern an Käfige, Gefängnisse ...

Zur Ausstellung ist ein fabelhafter Katalog im Verlag Tobias Dannheimer erschienen. Auf 174 Seiten erschließt sich dem Leser sukzessive Meyers Kunstkosmos, der von Kritzelei, Verdichtung und Auflösung beherrscht wird. Zum Verständnis tragen profunde Texte bei. Über Meyers persönliche Chaosforschung schreibt etwa die Kunsthistorikerin Dr. Agathe Schmidunser, über seine strichhafte Aneignung der Welt der Künstler und Kurator Christian Hof. Im Gespräch mit dem Journalisten Wolfgang Eitler gewährt Meyer Einblicke in sein künstlerisches Denken und Arbeiten. Der vorzügliche Katalog ist in der Ausstellung zum Subskriptionspreis (25 Euro) erhältlich. (mdu)

**Öffnungszeiten** (bis 27. Oktober)  
Donnerstag und Freitag 14 bis 18 Uhr,  
Samstag und Sonntag 12 bis 18 Uhr;  
Führung mit Dr. Agathe Schmidunser  
am 20. Oktober (15 Uhr), Künstlergespräch  
am 27. Oktober (16 Uhr).